

Instituto San Pío X

Materia: Educación Musical

Docente: Leandro Caruso

Segundo Grado

ACTIVIDAD UNO: **Flauta o melódica.** Les paso una nueva canción para que practiquemos, se llama “Pesca, Pesca, Pescador” y usa las mismas notas que aprendimos en la etapa pasada (SI, LA y SOL). Recuerden practicar la postura derecha y relajada para tocar.

**Pesca Pesca Pescador**

A) || SI SOL SI SOL LA LA LA

LA LA SOL LA SI SOL

SI SOL SI SOL LA LA LA

LA LA SOL LA SOL || Repite x 2

*La letra A* al comienzo significa que esa es la parte A de la canción. Como son canciones sencillas al principio solo tienen una sola parte. Como esa parte se repite, entonces la “Forma” de la canción sería AA (ya que la parte A se toca dos veces)

Les adjunto un **audio** con la pista para que puedan practicar la canción. La primera vez suena con la melodía.

ACTIVIDAD DOS: **Apreciación musical.** La música en la época colonial... Una de las músicas típicas de la época colonial, principalmente de la clase alta, era el MINUET. Les comparto una escena de la película “Orgullo y Prejuicio” donde los protagonistas bailan un Minuet en un salón. Esta escena podía verse en las casas más adineradas de la Buenos Aires colonial.. Link al video:

<https://youtu.be/yNIAv34eVRk>

Noten que la música era ejecutada por músicos en vivo y no era muy fuerte, por lo que los bailarines podían incluso hablar mientras bailaban. Recordemos que no existían equipos de música ni nada parecido, por lo que la única forma de tener música para bailar era tocando los instrumentos dentro del lugar.

Por cualquier duda o consulta pueden mandarme un e-mail a mi dirección de correo: [lmcaruso70@gmail.com](mailto:lmcaruso70@gmail.com)